



CULTURA

ASÍ NO PUEDEN PROTEGER

Los expertos opinan sobre lo ambigua y llena de errores que está la Ley de Patrimonio Cultural y Natural del Estado de Jalisco y sus Municipios. **PÁG. 5**

Miércoles. 10 de Julio del 2013

mural.com/gente

gente!

gente@mural.com / Tel. 3134 3907 / Editora: Lizeth Villegas



SELENA GOMEZ

LANZA SUS DISEÑOS

La actriz presentó ayer en Berlín la línea NEO, con la que debuta como diseñadora para la marca Adidas, la cual incluye tenis y chalecos de mezclilla. "Mi colección es de temática 'rock chic', rebelde y muy divertida, para chicas seguras de sí mismas que desean imponer estilo", aseguró la cantante a MTV News.

Se presentan hoy en el Teatro Galerías



JUAN FERRARA

ROCÍO BANQUELLS

RAFAEL INCLÁN

SOCORRO BONILLA

INVA MEXICO!

COMPARTE ELENCO DE 'MADE IN MÉXICO' SU SENTIR POR EL PAÍS

Daniel Garibay

En las últimas décadas, México ha sido marcado por corrupción, inseguridad y crisis, sin embargo, hablar de este País también es sinónimo de riqueza cultural, de tradición y calidez de su gente.

"Como México no hay dos", aseguró Rocío Banquells, quien con Socorro Bonilla, Juan Ferrara y Rafael Inclán, protagonistas de "Made in México", hizo una travesía por distintas etapas de su vida en nuestro País.

A diferencia de sus compañeros, la artista sí buscó el sueño americano para salir adelante. "Yo viví cinco años en Los Ángeles y, la verdad, no me gustó", compartió, "necesitaba mi toque de smog, mi comida, mi gente, mi idioma, mi vida".

Rafael Inclán, quien da vida a "El Negro" en el montaje que habla del amor a las raíces de un

país, en este caso México, es firme en su decisión de sobrevivir en el lugar que lo vio nacer.

"Se padece la inseguridad, que nos ha quitado esa tranquilidad, pero no conozco otras letras que me den el territorio como México", externó cuando Juan Ferrara lo interrumpió para aclarar "como no estudió Historia ni Geografía", comentario que provocó risas.

Socorro Bonilla, quien nació en Ciudad Camargo, Chihuahua, recuerda cuando veía la lluvia por la ventana de su casa y después jugaba con sus hermanos.

"Con todo me divertía. Para nosotros cuando llovía era un festejo. Salir a jugar en el charco, con el agua que corría a las orillas de las banquetas era lo máximo; los juegos en la casa, 'las escondidas', con mis hermanas", dijo.

"¿Sabes dónde nadaba?", preguntó Inclán, "en el Parque Agua Azul. Alquilaban una es-

El montaje

"Made in México", escrita por Nelly Fernández Tiscornia, es una adaptación a nuestro País, que habla del desarraigo y la identidad. Se ha presentado en Argentina, España y Estados Unidos. Narra cómo dos parejas se reencuentran luego de 30 años.

pecie de traje de Tarzán, como pañales, y te echabas a un agua asquerosa. En tu casa se daban cuenta por la infección que llevabas en los ojos".

Para el hijo de Ofelia Guilmáin, el sentido del humor del mexicano, además de la comida, es de las cosas que le dan identidad al país.

"Nunca he querido salir de aquí, si voy a triunfar va a ser aquí.irme me da flojera", afirmó Ferrara.

"El sueño se puede lograr aquí", agregó Bonilla, "no hay por qué ir a buscar el sueño americano, si ponemos nuestro granito de arena. Yo jamás he sentido la curiosidad ni la necesidad de experimentar en otro país. Siento ganas de luchar, perder o ganar, pero aquí".

Y Rafael Inclán reafirmó esa idea. "Muchos dicen que se van porque no hay lugar en México para ellos, y yo creo que cada uno tiene que luchar, porque aquí también se puede ganar bien. No todo es 'me voy, porque no había oportunidad', más bien no la buscamos".

"Hay que recordar día a día el amor que le tenemos a este País para que salga adelante", incluyó Banquells, "México tiene todo para ser primer mundo, no lo es porque no tenemos educación para respetarnos".



> "El Cartero" se presentará esta noche, a las 19:00 y 21:30 horas, en el Teatro Diana. Los boletos van de los 200 a los 500 pesos.

Entregan mensaje de amistad

> Aplauden 800 a López Tarso anoche en el Teatro Diana

Daniel Garibay

Bastó con que Ignacio López Tarso apareciera sobre el escenario del Teatro Diana, donde ofreció anoche la primera de cuatro funciones de "El Cartero", para que la calidez de unos 800 asistentes, de los casi 2 mil 400 que caben en el recinto, se manifestara a través de sus aplausos.

El se mostró alegre, simpático y seguro al pronunciar cada línea de su personaje, el dramaturgo Pablo Neruda, al que encaró con todo y su poesía llena de metáforas que atraparon a quienes lo veían bonachón al momento de interactuar con Erick Elías, quien dio vida a Mario Jiménez, su mensajero y confidente.

"Íbas como un barco en el mar con mis palabras", expresó Neruda en voz del actor de 88 años cuando Jiménez pronunciaba metáforas de manera casual.

La puesta en escena, que se presentó por primera vez el 22 y 23 de enero en el mismo recinto, provocó emociones a los tapatíos al abordar la amistad entre un joven cartero y el dramaturgo.

A diferencia del debut del montaje, también estelarizado por Helena Rojo (Rosa), fue el cambio de estafeta entre Livia Brito —quien abandonó la obra para actuar en su primer estelar de telenovela, **De que te Quiero, te Quiero**— y Sara Maldonado, quien interpretó a Beatriz, la amada del joven cartero.

El montaje, basado en "Ardiende Paciencia", novela original de Antonio Skármeta, y que se adaptó al séptimo arte como **Il Postino**, que estuvo nominada a cinco premios Oscar, captó la atención del público con el trabajo escénico de los cuatro histriones que también les provocaron risas.

"Es un as de la actuación. No hay manera de expresar admiración a don Ignacio (López Tarso) que con aplausos, nos ha regalado entretenimiento durante muchos años", dijo Verónica Lima, una de las asistentes.

El actor tapatío, que recién terminó su participación en el melodrama **Porque el Amor Manda**, se mostró más seguro en su expresión corporal y confiado al pronunciar sus diálogos; además que se sintió apapachado porque su familia lo apoyó al vol-

ver a ver su trabajo sobre el escenario en su tierra natal.

De los mejores momentos de la noche fue cuando, con canciones de The Beatles, López Tarso se dejó llevar por el ritmo de la música y no resistió las ganas de ponerse a bailar frente a una audiencia que disfrutó verlo moverse de manera muy divertida.

"La poesía no es de quien la escribe, sino de quien la usa", externó Jiménez a Neruda, frase que el primer actor celebró junto con la gente, "hasta yo también te aplaudo". La ovación se dividió en los cuatro actores, siendo López Tarso al que más cariño le manifestó el público.

ESCAPARATE!



◆ Amanda Bynes

compareció ayer con un llamativo look en el tribunal, por haber lanzado una pipa de marihuana desde la ventana de su departamento en Manhattan. La actriz se presentó, además, con ropa deportiva.



◆ Franca de Vita

prepara su segundo disco **Primera Fila**, en el que incluirá duetos como "Te Pienso Sin Quererte", con Gloria Trevi, y "A Medio Vivir", con Gianmarco; también lo acompañarán Axel y Víctor Manuelle.

MURAL.COM

EXTRAS DE HOY

Usan doble ien la cama!

Por pudor o por celos de pareja, famosos usan un doble en escenas de cama. > [fotogalería](#)

◆ George Lucas recibirá la Medalla Nacional de las Artes, el reconocimiento más importante que otorga la Casa Blanca a los artistas y los promotores del arte. El Presidente Barack Obama entregará hoy la medalla a 12 destacadas figuras.